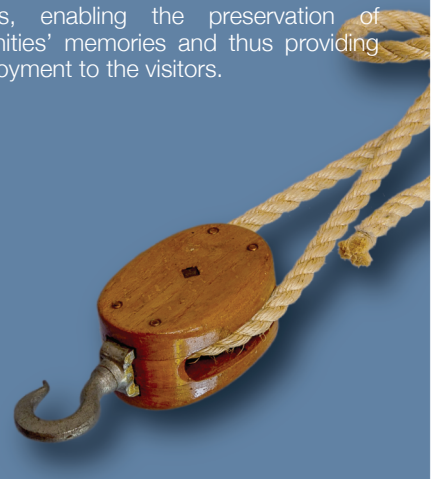
FOR A SEA OF REASONS…
A SPACE TO KNOW!

Open to the public since May 29, 2003, this small museum unit, located in the village of Buarcos, aims to recover and disseminate some of the major historical memories of the fishing practices most used by shoreline communities of Figueira da Foz municipality, allowing the meeting of new generations with experiences of the past and the social context in which the municipality has developed and grown.

The museological heritage consists of documentary evidence and objects that reveal the affinities of these populations with maritime reality and the activities intrinsically linked to it, with natural resources and socio-cultural traditions, enabling the preservation of communities' memories and thus providing their enjoyment to the visitors.



HORÁRIO
SCHEDULE

segunda *monday* a/to sexta *friday*	09H00 13H00	14H00 17H00
sábado *saturday* domingos *sunday* feriados *holiday*	encerrado *closed*	

ENTRADA GRATUITA/*FREE ENTRANCE*

VISITAS GUIADAS A GRUPOS/*GROUP VISITS RESERVES*:
Sujeitas a marcação prévia/*by appointment*:
nucleo.mar@cm-figfoz.pt | museu@cm-figfoz.pt

Rua Governador Soares Nogueira, n.º 32 - Buarcos
3080-296 Figueira da Foz

40º 09' 55,0357'' N | 8º 52' 35.3748'' W

nucleo.mar@cm-figfoz.pt

Núcleo Museológico do **Mar**
Museum of Sea

UM ESPAÇO A CONHECER
POR UM MAR DE RAZÕES!

Inaugurada a 29 de maio de 2003, esta pequena unidade museológica, situada na vila de Buarcos, visa recuperar e divulgar algumas das principais memórias históricas das práticas piscatórias mais utilizadas pelas comunidades da orla costeira do concelho da Figueira da Foz, permitindo o encontro das novas gerações com vivências do passado e o contexto social em que o concelho se desenvolveu e cresceu.

O património museológico é constituído por testemunhos documentais e objetos reveladores das afinidades destas populações com a realidade marítima, com as atividades que lhe estão intrinsecamente ligadas, com os recursos naturais e tradições socioculturais, permitindo preservar as memórias das comunidades ao mesmo tempo que faculta aos seus visitantes a sua fruição.

PARA DESCOBRIR
to discover

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO (R/C)
TOURIST ASSISTANT SERVICE (GROUND FLOOR)

Em substituição do extinto posto de turismo de Buarcos, este é um espaço onde é efetuado o atendimento e acolhimento de turistas, nacionais e estrangeiros.
Replacing the extinct Buarcos tourist office, this is a space where domestic and foreign tourists are attended and welcome.

PÓLO DE BUARCOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PEDRO FERNANDES TOMÁS (R/C)
BUARCOS POLE OF THE PEDRO FERNANDES TOMÁS PUBLIC LIBRARY (GROUND FLOOR)

Este pólo da Biblioteca Municipal é especializado na temática do mar, todavia também reúne e disponibiliza para consulta espólio da Biblioteca Municipal, de temática diversa, com destaque para a literatura portuguesa.
This pole of the Municipal Library is specialized in the sea theme, but also gathers and makes available part of the bibliographical estate of the Municipal Library, on different subjects, with an emphasis on Portuguese literature.

SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
TEMPORARY EXHIBITIONS ROOM

Espaço que acolhe exposições temporárias de média duração, sempre com temática relativa à história local.
This place hosts temporary exhibitions of medium duration, always focused on themes connected to local history.

PISO 1 /2
1 / 2 FLOOR

Num itinerário que privilegia as atividades marítimas e as suas gentes, e numa perspetiva etnográfica, podemos apreciar modelos de embarcações, utilizadas nas mais variadas artes de pesca.
Encontram-se expostos alguns trajes, usados por homens, mulheres e crianças da região, confecionados pela “Dama das costuras e dos bordados”, a buarcosense Maria Jarra (Maria Maia Miguéis, 1912-1997). Um pequeno núcleo de conchas e corais, extraído da coleção do Museu Municipal Santos Rocha, ilustra sumariamente a riqueza e variedade de espécies animais dos mares quentes do planeta Terra. Pode também ser apreciado um espaço exclusivamente dedicado à pesca do bacalhau à linha, onde se destacam os dóris, um conjunto de apetrechos para pesca e navegação e algumas miniaturas de lugres bacalhoeiros. A exposição é ainda complementada com fotografias de diversas épocas, referentes à pesca do bacalhau e atividades associadas.
This is an itinerary that focuses on maritime activities and its people, from an ethnographic perspective; we can enjoy models of vessels used in a variety of fishing gear. Some costumes are also exposed, worn by men, women and children in the region, created by the "Lady of needlework and embroidery," Maria Jarra (Maria Maia Miguéis, 1912-1997). A small core of shells and corals, taken from the collection of the Santos Rocha Municipal Museum, briefly illustrates the richness and variety of animal species of the warm seas of the planet Earth. We may also enjoy a space exclusively dedicated to the cod fishing by line, which the dories stand out, a set of accessories for fishing and navigation and some thumbnails of luggers used in cod fishing. The exhibition is complemented with photographs of different periods, illustrating cod fishing and associated activities.

SERVIÇO EDUCATIVO (PISO1)
EDUCATIONAL SERVICE (FLOOR 1)

Preparado para receber e acolher sobretudo os visitantes mais jovens e com eles realizar as mais diversas atividades, o Serviço Educativo tem como missão fundamental complementar aprendizagens e saberes com visitas orientadas e atividades lúdico-pedagógicas.
Ready to receive and welcome especially the younger visitors and help them to perform the most varied activities, the Educational Service’s primary mission is to complement learning and knowledge with guided tours and recreational and pedagogical activities.

ESPAÇO QUERER SABER (PISO 3 E 4)
QUERER SABER [WANT TO KNOW] SPACE (FLOOR 3 AND 4)

O espaço Querer Saber, inaugurado a 18 de julho de 2015, dispõe de uma sala de exposição, centro de documentação/biblioteca e laboratório de ciências experimentais.
Tem como objetivo principal a divulgação das ciências experimentais e a promoção da cultura científica, bem como a aproximação desta à população.
The “Querer Saber” space, open to the public since July 2015, includes an exhibition room, a library / documentation centre and an experimental sciences laboratory.
It’s main purpose is to disseminate experimental sciences and promote scientific culture, as well as to bring it closer to common people.