The Santos Rocha Municipal Museum was founded in 1894 by the town´s son António dos Santos Rocha (1853-1910), in order to accommodate the priceless findings gathered by him and his crew, during several archaeological campaigns in the region. Initially housed in the Casa do Paço, it was transferred to the Town Hall´s Noble Floor. In 1975 it was officially reset tled in the current facilities.
In 1993 was awarded Best Museum by the Portuguese Museum Association.
Nowadays the permanent exhibition presents collections of Religious art, Modern art, Numismatics, Furniture, Ethnography, Armoury and Archaeology.
The MMSR also has 2 galleries meant to show temporary exhibits in which are regularly presented contemporary artists, in individual or colective displays, but also thematic exhibitions, assembled from the Museum´s collections.
The focus on local territory is made through 2 outdoors thematic nuclei: the Salt Nucleus, in Lavos village, and the Sea Nucleus, in Buarcos village.
The MMSR builds a bridge between the community and culture, being a privileged space of knowledge production and diffusion, of multicultural narratives, in particular the local ones; a space of disclosure for arts and ideas, positioning itself as a tourist attraction products, in the context of the sector strategy for the country and the region.

HORÁRIO DE INVERNO
WINTER SCHEDULE

terça *tuesday* a/to sexta *friday*	09H30 17H00	sábado *saturday*	14H00 19H00
domingo *sunday* segunda *monday* feriados *holidays*	encerrado *closed*		

HORÁRIO DE VERÃO
SUMMER SCHEDULE

terça *tuesday* a/to sexta *friday*	09H30 18H00	sábado *saturday*	14H00 19H00
fim de semana *weekend* feriados *holidays*	14H00 19H00		
segunda *monday*	encerrado *closed*		

RESERVAS* | *RESERVES*

* Marcação prévia/*by appointment* | 45min | 2 €

sextas e 1º sábado do mês *fridays and first saturday of the month*	14H00

Rua Calouste Gulbenkian | 3080-084 | Figueira da Foz
Telf.: +351 233 402 840 | museu@cm-figfoz.pt

40º 09' 08,05'' N | -8º 51' 37,55'' W

museu@cm-figfoz.pt
www.facebook.com/museu.rocha

MUSEU MUNICIPAL SANTOS ROCHA

MUNICIPAL MUSEUM

O Museu Municipal Santos Rocha foi fundado em 1894 pelo figueirense António dos Santos Rocha (1853-1910), com o objetivo de albergar o valioso espólio recolhido por si e seus colaboradores em várias campanhas arqueológicas no concelho. Inicialmente instalado na Casa do Paço, aí permaneceu até 1899, quando foi transferido para o edifício dos Paços do Concelho, onde permaneceu até ser reinstalado no edifício atual, em 1975.
Em 1993 recebeu o prémio de Melhor Museu, atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia.
Atualmente, a exposição permanente apresenta coleções de Arte religiosa, Arte moderna, Numismática, Mobiliário Indo-português, Etnografia, Armaria e Arqueologia.
O MMSR dispõe de 2 salas de exposições temporárias, nas quais se exibem regularmente artistas contemporâneos, em mostras individuais ou coletivas e também se apresentam exposições temáticas construídas a partir das coleções do Museu.
A atenção ao território figueirense expressa-se em 2 núcleos temáticos fora de portas, o Núcleo Museológico do Sal, na povoação de Lavos, e o Núcleo Museológico do Mar, em Buarcos.
O MMSR estabelece pontes entre a comunidade e a cultura, sendo um espaço privilegiado de produção e difusão de conhecimentos, de narrativas multiculturais, em particular as locais, de divulgação das artes e ideias, posicionando-se como um recurso/equipamento de atração turística, no contexto da estratégia do setor para o país e a região.

ARTE RELIGIOSA 1
RELIGIOUS ART

Organizada cronologicamente, apresenta a produção escultórica do Baixo Mondego, desde o século XIV ao XVIII, com um principal núcleo de esculturas renascentistas. Pintura proto-barroca portuguesa e italiana.
Chronologically organized, it presents the sculptural production of the Lower Mondego since the 14th to the 18th centuries, with a central core of sculptures from the Renaissance and also Portuguese and Italian proto-baroque painting.

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA 2
MODERN AND CONTEMPORARY ART

Esculturas e pinturas produzidas entre as décadas 80 e 90 do século XX que testemunham o movimento de atualização e modernidade do museu face às novas necessidades da museologia e às expetativas dos públicos perante a arte moderna vigente.
Sculptures and paintings from the 1980 and 1990 decades witnessing the Museum's interest in updating and modernity, meeting the new needs of museology and the expectations of the public before current modern art.

NUMISMÁTICA 3
NUMISMATICS

Séries numismáticas de D. Sancho I a D. Manuel II, reveladoras da evolução das armas nacionais e o aperfeiçoamento da arte de cunhar. Cunhagens romanas locais ou municipais da Península Ibérica, mas também as cunhagens oficiais do séc. III a.C. ao séc. V d.C.
It displays numismatic series from King Sancho I to King Manuel II, showing the evolution of national coats-of-arms and the improving of the art of coinage. Local or municipal Roman coinage in the Iberian Peninsula, but also the official coinages from the 3rd century BC to 5th century AD.

MOBILIÁRIO INDO-PORTUGUÊS 4
INDO-PORTUGUESE FURNITURE

Exemplares produzidos na Índia portuguesa, datados dos séculos XVII ao XIX, nos quais é bem evidente o diálogo entre a cultura indiana e europeia, quer pelos materiais como pela presença de muitos elementos da mitologia hindu nos motivos ornamentais.
Pieces produced in Portuguese India, dating from the 17th to 19th centuries, in which the dialogue between Indian and European culture is evident, either by the materials used or by the presence of many elements of Hindu mythology in ornamental motifs.

ETNOGRAFIA 5
ETHNOGRAPHY

Exposição organizada por áreas geográficas, Angola e Timor, inclui objetos de caça e guerra, de ritual e poder, de indumentária e adorno, bem como de cestaria, cerâmica e música.
An exhibition organized by geographical areas - Angola and Timor. It includes hunting and warfare objects, ritual and power symbols, dress and adornment pieces, as well as basketry, pottery and music.

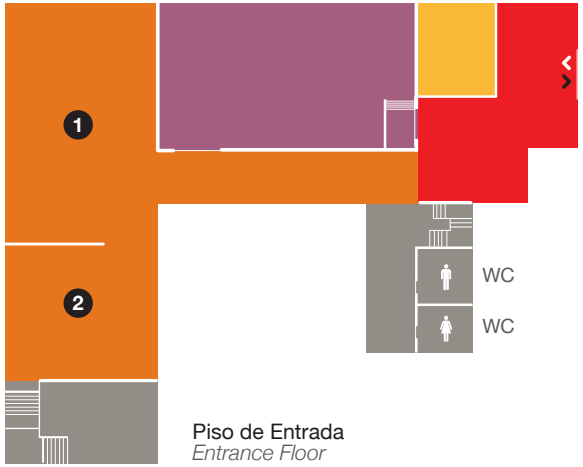
ARMARIA 6
Armoury

Do século XVII ao século XX, revela os principais aspetos da evolução das armas de fogo e das armas brancas, expondo-se ainda equipamentos de defesa, munições e acessórios.
From the 17th to the 20th centuries, this collection reveals the main aspects of firearms and bladed weapons evolution. Defence equipments, munitions and accessories are also exhibited.

ARQUEOLOGIA 7
ARCHAEOLOGY

Monumentos Megalíticos da Figueira. A Idade do Ferro e a feitoria Fenícia de Santa Olaia. As expedições da Sociedade Arqueológica.
Megalithic monuments of Figueira. Iron Age and the Phoenician trading post. The Archaeological Society expeditions.

Piso Inferior
Lower Floor



Piso de Entrada
Entrance Floor

Piso de Entrada
Entrance Floor

- Recepção/Loja *Reception/Shop*
- Serviço Educativo *Educational Service*
- Exposições Permanentes *Permanent Exhibitions*
- Exposições Temporárias *Temporary Exhibitions*

Piso Inferior
Lower Floor

- Exposição Permanente *Permanent Exhibition*
- Exposições Temporárias *Temporary Exhibitions*
- Jardim *Garden*