



NATURE

PLAGES *Figueira da Foz*

Près de 15 km de plages le long de l'Atlantique, cosmopolites ou sauvages, où la chaleur du soleil et la fraîcheur des eaux sont une constante. Les plages de Figueira sont une invitation au loisir, au repos et au soleil.

LAGOA DA VELA (LAGUNE) *Bom Sucesso*

Située au nord de Figueira, à près de 17 km, dans la commune de Bom Sucesso (R.N. 109 – Morros). Entourée d'une grande pinède, la lagune est, pour sa beauté, une visite obligatoire. Ce miroir d'eau de 70 ha est un excellent endroit pour pratiquer les sports nautiques non motorisés.

1° PARQUE DAS ABADIAS (PARC) *Figueira da Foz*

Situé au cœur de la ville de Figueira da Foz, c'est, avec ses 7 ha, son plus grand espace vert.

Équipements: terrains de jeux et circuit de manutention

2° SERRA DA BOA VIAGEM (MONTAGNE)

Située à 4 km de Figueira da Foz, la Montagne de Boa Viagem est un grand parc forestier verdoyant, son point le plus élevé atteignant sur le point géodésique de Bandeira 261,88 mètres. Depuis les miradors, on aperçoit des paysages d'une rare beauté : les nombreuses plages, les quartiers de la ville ou, tout simplement, le coucher de soleil sur la mer.

Équipements: parcs pour enfants, pour pique-nique et d'aventure, miradors et parcours pédestre

3° SALINAS (MARAIS SALANTS) *Lavos*

Les salines ou marais salants font partie de l'histoire, de la culture et du paysage de Figueira da Foz.

Depuis les origines de la nationalité, l'exploitation de sel dans l'estuaire du Mondego est l'une des principales activités économiques. Cette activité saisonnière est développée entre mai et septembre. Des plus de 300 salines qui ont représenté cette importante activité, seules 30 sont encore exploitées. Le sel marin obtenu dans ces salines est un produit complètement naturel. Parcours pédestre signalé et homologué le 09/05/2013.

ÉQUIPEMENTS TOURISTIQUES

4° CENTRO DE ARTES E ESPECTÁCULOS (CENTRE D'ARTS ET SPECTACLES) *Figueira da Foz*

Inauguré en juin 2002, cet espace cherche à s'affirmer comme une contribution importante à une politique d'intervention culturelle intégrée et en tant que pôle d'attraction et de projection de la municipalité au niveau régional et national. Il est constitué de nombreux espaces: 4 salles d'expositions; l'École des Arts du CAE; le Grand Auditorium (832 places); le Petit Auditorium (200 places); des Salles d'Essai; un Jardin intérieur; un Amphithéâtre à l'air libre (600 m²); un Restaurant; un Magasin d'articles de fêtes; une Librairie; un Parking. C'est l'espace idéal pour accueillir des spectacles, des congrès et des réunions, dans la région Centre.
T. +351 233 407 200 | **F.** +351 233 407 209
www.cae.pt | **E.** geral@cae.pt

5° CASINO DA FIGUEIRA *Figueira da Foz*

Animation et loisir. Les grands spectacles du Salon Caffé, les shows et l'intimité du Piano-Bar, toujours avec de nouvelles voix. Dans la salle des Jeux traditionnels, l'offre passe par plusieurs options de jeux de hasard, comme dans la Salle des machines où la technologie joue de votre côté.

T. +351 233 408 400 | **F.** +351 233 408 403

www.casinofigueira.pt | **E.** reservas@casinofigueira.pt

6° AQUAPARK TEIMOSO *Cabo Mondego, Buarcos*

Parc de loisirs aquatiques, composé de 3 piscines – 1 semi-olympique, 1 bassin de réception des toboggans géants, un escargot, un Playground et 1 piscine pour enfants – des douches/vestiaires, plusieurs solariums avec des transats, un service d'infirmierie et un bar fast-food.

Ouvert Juin à Septembre

T. + 351 233 402 720 | **F.** + 351 233 402 729

www.teimoso.com | **E.** restaurante@teimoso.com

7° CENTRO HÍPICO DE QUIAIOS (CENTRE HIPPIQUE)

Quinta das Rolas, Tapadas, Quiaios

Avec sa surface de 7 ha, il dispose de 49 box pour les chevaux, 3 manèges, un terrain de sauts et une école d'équitation. Le centre travaille avec des chevaux en régime de pension ou de location. Parmi tous les équipements existants, il convient en particulier de mentionner le terrain de tennis et le restaurant de cuisine régionale.

T. +351 233 917 210

TM. +351 961 420 609/968 023 961

www.quintadasrolas.com | **E.** info@quintadasrolas.com

8° CENTRO HÍPICO DA FIGUEIRA DA FOZ (CENTRE HIPPIQUE) *Quinta do Montalto, Quiaios*

Avec sa surface de 6 ha, il dispose de 17 box et de 9 baies, 2 manèges, 1 terrain d'enseignement, 1 terrain d'obstacles, 1 piste sur terrain vierf ainsi que des paddocks de repos pour les chevaux. Outre des chevaux en régime de pension, le Centre hippique dispose de ses propres chevaux et propose des promenades à cheval ainsi que d'autres activités et expériences équestres.

Équipements: bar et salle de formation/événements.
TM. +351 916 002 833 | **E.** gilferreiraesac@gmail.com

9° PARQUE AVENTURA

Serra da Boa Viagem, Figueira da Foz

Il s'agit du plus grand parc d'accrobranche – circuits de ponts, filets en hauteur et des dizaines de slides – du pays, situé dans la magnifique montagne de Boa Viagem ! Il y a 6 circuits, allant du niveau débutant (3 m de hauteur) à l'avancé (12 m). À partir de 4 ans, les enfants, les adolescents et les adultes sont les bienvenus pour une aventure dans les

arbres ! La diversion est garantie!

TM. +351 915 536 555

www.lusoaventura.com | **E.** info@lusoaventura.com

10° CENTRO DE ESTÁGIO E HEALTH CLUB ROSA NÁUTICA (CENTRE DE STAGE) *Praia de Quiaios, Quiaios*

Situé sur la plage de Quiaios, il dispose de 3 pelouses (1 terrain de football, 1 pour les entraînements légers et 1 pour les entraînements de course), 2 vestiaires avec une capacité pour 2 équipes complètes, 2 postes médicaux et 1 salle de presse. Il existe également un health club avec piscine chauffée, un sauna, un jacuzzi, des bains turcs, une douche écossaise, 2 terrains de tennis, 1 gymnase d'aérobique, 1 gymnase de musculation, un bar et un restaurant.

T. +351 233 917 530 | **F.** +351 233 917 539

www.quiaioshotel.pt | **E.** comercial@quiaioshotel.pt

11° DOCA DE RECREIO (PORT DE PLAISANCE)

Figueira da Foz

Avec une surface mouillée de près de 50 000 m², il dispose de cales de mise à l'eau divisées en deux surfaces, pour un total de 350 postes d'amarrage, desservies par des fingers pour des embarcations jusqu'à 25 mètres et d'un quai accostable de 120 m de longueur.
Facilités: approvisionnement en eau, énergie électrique et carburant, stationnement de remorques et d'embarcations, portique d'une capacité jusqu'à 2 tonnes, service «Wi-Fi», travel-lift jusqu'à 50 T, services de support technique, magasin d'articles nautiques.

T. +351 233 402 918 | **F.** +351 233 402 920

www.portofigueiradafoz.pt

E. geral.marina@portofigueiradafoz.pt

12° HEALTH CLUB PORTUGAL *Figueira da Foz*

Espace dédié aux activités du sport, de la santé, des loisirs et du bien-être. Piscine chauffée, jacuzzi, sauna, bain turc, hydro-massage, douche écossaise, solarium, squash, musculation, cardiofitness, salle de relaxation, cours de natation et de fitness, esthéticienne, masseur et cabinet médical.

T. +351 233 418 105 | **TM.** +351 965 050 399

www.healthclubportugal.com

E. geral@healthclubportugal.com

13° COMPLEXO PISCINA MAR (PISCINE) *Figueira da Foz*

Cette piscine d'eau de mer, située sur l'avenue littorale en face de l'Océan Atlantique, dispose d'une piscine pour enfants, d'un solarium avec des transats, de vestiaires, d'un restaurant et d'un bar.

HERITAGE

14° CAPELA E MOSTEIRO DE N.º SRA. DE SEIÇA (CHAPELLE ET MONASTÈRE) *Paão*

La chapelle, construite en 1602, est une construction à plan centré avec un tracé octogonal, entourée d'un porche. Il existe à l'intérieur une belle sculpture de la sainte patronne, en calcaire, du XIV^e siècle et un ensemble de peintures sur toile du XVIII^e siècle qui illustrent des épisodes des légendes liées à la fondation du Monastère.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt public.

Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 940 125

15° CAPELA DE N.º SRA. DA CONCEIÇÃO (CHAPELLE) *Buarcos*

Construite au XVI^e siècle en l'honneur de N^o. Sra. das Ribas, elle a ensuite été dédiée à N^o. Sra. da Conceição à partir de 1640 suite à la Restauration de l'Indépendance et au couronnement de N^o. Sra. da Conceição comme Reine du Portugal par D. João IV. Dépouillée de ses plus belles reliques par les Anglais en 1602, elle dispose encore de quelques éléments d'intérêt artistique, comme la chaire circulaire du XVI^e siècle, typique de la Renaissance de Coimbra, le revêtement d'azulejos produits à Coimbra, du début du XVIII^e siècle, ou les retables du XVIII^e siècle en boiserie dorée.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt public.
Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 421 724

16° CAPELA DA N.º SRA. DA ENCARNACÃO (CHAPELLE) *Buarcos*

Située au sommet de la localité, sa façade a été reconstruite au XVIII^e siècle, ainsi que le maître-autel où se trouve l'image de N^o. Sra. da Encarnação qui date du XVII^e siècle. Cette chapelle populaire dispose d'une salle d'ex-voto, appelée habituellement «salle des miracles» où sont gardés les objets offerts en promesse. La fête de N^o. Sra. da Encarnação a lieu le 8 septembre.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt municipal

17° CASA DO PAÇO (PALAIS ÉPISCOPAL) *Figueira da Foz*

Construit entre 1690 et 1704, par l'Évêque - comte de Coimbra, D. João de Melo, ce bâtiment faisait partie du Morgado de Figueira (majorat de Figueira), institué par son neveu, le chanoine D. José de Melo e Mendonça, en 1735. De plan longitudinal, en «U», la façade du côté sud s'achève par un donjon, l'accès se faisant par le Largo Prof. António Vítor Guerra. Malgré la magnificence du bâtiment, c'est à l'intérieur que le revêtement d'azulejos hollandais dépareillés gagne une signification particulière. Il s'agit d'un ensemble de presque 7 000 pièces, toutes différentes, réalisées au cours de la première décennie du XVIII^e siècle, à Rotterdam, qui constituent l'une des plus importantes collections d'azulejos hollandais du monde, in situ, et représentent des paysages hollandais, des chevaliers et des scènes bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt public

Visites sur rendez-vous | **TM.** +351 966 913 607

18° TORRE DO RELÓGIO *Figueira da Foz*

Faisant partie d'un vaste projet de régularisation de la côte nord de l'embouchure du Mondego dont le résultat a été la construction de l'Av. Dr. Oliveira Salazar (actuelle Av. 25 de Abril), ce complexe est né pendant la période dorée des travaux publics de l'État Nouveau et son auteur est l'architecte João António de Aguiar. Cette œuvre grandiose, approuvée par le Conseil Supérieur des Travaux Publics en février 1942, a commencé en 1943, mais n'a été achevée qu'en 1946. Destinée à abriter les services de signalisation maritime et les cabines sonores et se distinguant sur la ligne de l'horizon, une élégante et majestueuse tour de 20 m de haut, conçue selon une formule moderne, visible dans les lignes géométriques et le dépouillement décoratif, a été construite. En 1949, elle a été surmontée d'un Cadran Solaire, de grandes dimensions, remplacé dans les années 1970 par un autre au système mécanique. Dominant toute l'étendue de la plage, visible des points les plus divers de la ville, controversée et contestée, presque indifférente dans sa magnificence, elle a indubitablement conquis le statut de point de repère de Figueira da Foz et a été rénovée en 2014.
Classée Immeuble d'intérêt public.

19° CASTRO DE SANTA OLAlA E MONTE DE FERRESTELO *Santa Ana*

Sur la R.N. 111, près du croisement vers Ereira, à 12 km de Figueira da Foz, il existe deux petites élévations calcaires contigües: le Outeiro de Santa Olaia ou Santa Eulália et le Monte de Ferrestelo. Santa Olaia a été habitée depuis le Néolithique, l'occupation se prolongeant pendant les époques de Bronze, de Fer, Romaine et Médiévale, l'Âge de Fer étant l'époque qui distingue la station. La grande quantité et la qualité remarquable des éléments importés et exhumés à la fin du XIX^e siècle, surtout des céramiques à la grande perfection technique et des métaux varies, donnent à cette localité une valeur archéologique incomparable. Compte tenu de l'importance patrimoniale, renforcée par ses caractéristiques en ce qui concerne la faune et la flore, les Montes de Santa Olaia et Ferrestelo ont été considérées comme *Site Classé d'intérêt public.*

20° IGREJA DO ANTIGO CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO | IGREJA DA ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO (ÉGLISE) *Figueira da Foz*

Ancien couvent des religieux retraités de l'Ordre de Saint François, il a été fondé en 1527 par le Frère António de Buarcos, avec le soutien de D. João III et la bienveillance d'António Fernandes de Quadros, seigneur de Tavarede. Le couvent a fait l'objet de profondes transformations architectoniques, principalement en 1725. Au XIX^e siècle, le bâtiment a été transformé et n'a conservé, de la partie religieuse, que l'église à la façade du XVIII^e siècle. À l'intérieur, en plus des retables en boiserie provenant du couvent de Seiça, il y a sur le chœur des peintures de la vie de Saint Antoine et d'intéressantes sculptures datant des XVI^e ou XVIII^e siècles. La chapelle de Saint-François, de style néoclassique, conçue au XIX^e siècle par l'architecte milanais Giancarlo Magne se trouve dans le bâtiment contigu. Inclut un musée d'Art Sacré.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt public

21° FORTALEZA DE BUARCOS | FORTE DE S. PEDRO DE BUARCOS (FORTERESSE) *Buarcos*

En raison de sa situation géographique, la localité de Buarcos aurait eu une forteresse maritime depuis les débuts de la monarchie pour la défense du littoral contre la piraterie et les débarquements ou invasions par mer. Les trois bastions encore existants, le bastion da Conceição, le bastion de S. Pedro et le bastion de Nazaré, doivent dater de l'époque de l'Infant D. Pedro, duc de Coimbra et seigneur de Buarcos (XV^e siècle). Un quadrième bastion, celui du Rosário, déjà très adultré défendait la baie au Sud. L'accès à la localité était fait par deux poternes creusées dans la muraille, encore bien visibles. Actuellement, le fort encadre symboliquement le quartier qu'il protégeait auparavant, donnant ainsi à Buarcos un témoignage inégalable de l'importance et du prestige qu'elle avait.
Classifiée comme Immeuble d'intérêt public

22° DOLMEN DAS CARNIÇOSAS *Serra das Alhadas*

C'est la sépulture collective la mieux conservée d'une vaste nécropole qui a été construite, pendant la période néolithique, le long de la crête de la montagne. C'est un monument de type classique, pourvu d'une chambre polygonale et d'un couloir, qui est composé de sept appuis superposés à la dalle centrale posée directement sur le substrat rocheux. Aucun vestige de sa toiture n'existe. Il a déjà fait l'objet d'une intervention de restauration et de consolidation. La collection exhumée peut être vue dans la salle d'archéologie du Musée Municipal Santos Rocha.
Classifié comme Immeuble d'intérêt national

23° FORTE E CAPELA DE SANTA CATARINA (FORTERESSE ET CHAPELLE) *Figueira da Foz*

Construit à la fin du XVI^e siècle pour renforcer la défense de l'embouchure du Mondego, il formait avec la Fortaleza de Buarcos et le Fortim de Palheiros le système défensif du port, de la baie de Figueira da Foz et de Buarcos. Il a une structure à la conception triangulaire, avec trois rideaux, un demi-bastion et deux bastions irréguliers. L'entrée donne accès à un patio intérieur où se trouve une petite chapelle, au plan centré et avec une couplee à nervure, dédiée à Santa Catarina de Ribamar, construite par l'architecte Mateus Rodrigues. Le fort, avec son phare, demeure une référence historique et un

élément important du tracé urbanistique de la ville, marquant un virage entre le front de la rivière et le front de mer.

Classifiée comme Immeuble d'intérêt public

24° FORTIM DE PALHEIROS (FORT) *Buarcos*

Ce fortin qui appartient au triangle défensif de l'anse, de l'embouchure du Mondego jusqu'à Buarcos, se présente comme une batterie semi-circulaire, avec 10 bouches à feu et une ouverture dans le col, avec une muraille de 2,5 m d'épaisseur. D. Miguel l'aurait fait construire pendant la période des Luttes libérales sur une petite colline, derrière l'ancienne localité de Palheiros.
Classifié comme Immeuble d'intérêt public

25° MUSEU MUNICIPAL SANTOS ROCHA E BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PEDRO FERNANDES TOMÁS (MUSÉE ET BIBLIOTHÈQUE) *Figueira da Foz*

Inauguré le 6 mai 1894, le Museu Municipal a connu différents espaces jusqu'à la construction dans les années 1970 de l'actuel bâtiment, avec des plans de l'architecte Isaias Cardoso, une organisation interne de Fernando Lanhas et le soutien de la Fundação Calouste Gulbenkian. Il expose d'intéressantes collections d'archéologie, de sculpture religieuse, d'art indo-portugais, de numismatique, d'ethnographie, parmi d'autres à caractère temporaire et il dispose d'un Service éducatif. L'Auditorium, la Bibliothèque municipale et les Archives historiques et photographiques fonctionnent dans le même bâtiment.
| T. +351 233 402 840

26° IGREJA MATRIZ DE S. JULIÃO (ÉGLISE) *Figueira da Foz*

Construite ou reconstruite par le Prêtre Pedro en 1080, il semblerait que ce soit le plus ancien temple de Figueira da Foz à l'origine de la ville, qui a évolué à partir de l'agglomérat de maisons qui ont été construites autour de l'Eglise primitive, à un endroit appelé alors S. Julião da Foz do Mondego. L'église actuelle est une réédification du XVIII^e siècle, avec différentes interventions postérieures, et il ne reste rien de sa fondation primitive. À l'intérieur, à nef unique, il convient de mentionner une chapelle latérale avec un beau retable en pierre, datant de la deuxième moitié du XVI^e siècle et provenant du Couvent de Seiça.

Classifié comme Immeuble d'intérêt public

Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 422 325

27° PAÇO DE MAIORCA (PALAIS) *Maiorca*

Célèbre construction du XVIII^e siècle, autrefois propriété des Viscondes de Maiorca, il se présente comme l'un des plus importants bâtiments civils du Baixo Mondego. À l'intérieur, il convient de mentionner les panneaux d'azulejos, certains des plafonds peints, l'imposante cuisine au plan octogonal, la chapelle dont l'autel date du XVI^e siècle.
Classifié comme Immeuble d'intérêt public

28° IGREJA DE S. PEDRO (ÉGLISE) *Buarcos*

Très endommagée par le tremblement de terre de 1755, elle a été reconstruite en 1766, avec le soutien de la reine D. Maria I, mais il reste peu de choses de l'église primitive du XV^e siècle, appelée alors Igreja Matriz do Apóstolo S. Pedro da Vila de Buarcos. De son intérieur richissime, provenant d'autres chapelles, il convient de mentionner l'autel pierreux de la chapelle de Santa Cruz, du XVI^e siècle, typique de la Renaissance de Coimbra, qui a appartenu à la chapelle principale de l'église démolie de Santa Cruz de Redondos. Il existe dans le baptistère, un autel en boiserie dorée du XVII^e siècle, dans le style baroque national, avec des colonnes torsadées, provenant de la chapelle de N^o. Sr.^a da Nazaré, à Buarcos. Elle possède également d'autres pièces du XVI^e siècle provenant de l'Eglise primitive.

Classifié comme Immeuble d'intérêt public

Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 421 724

29° PALÁCIO SOTTO MAYOR (PALAIS) *Buarcos*

Construite par Joaquim Sotto Mayor au début du XX^e siècle, cette luxueuse villa de style français, conçue par Gaston Landeck, avec une façade somptueuse, s'intègre dans un vaste espace vert. La décoration intérieure est de certains des meilleurs artistes de l'époque, en particulier Dordio Gomes, Joaquim Lopes et António Ramalho. Visite sur rendez-vous.

Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 408 400

30° PAÇO DE TAVAREDE (PALAIS) *Tavarede*

Construite par António Fernandes de Quadros au début du XVI^e siècle, cette maison seigneuriale est bien révélatrice de l'importance de cette famille à Tavarede. Ayant subi de grandes rénovations au XVIII^e siècle et suivants, elle a un langage décoratif intéressant, avec d'élégantes fenêtres géminées à la coupe arabe, datant probablement de l'époque de sa construction et certains éléments au caractère passéiste, caractéristiques de l'architecture romantique portugaise de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Dans un état de ruine avancée, elle a été rénovée entre 2005 et 2007 et abrite désormais de nouveaux espaces et fctions.
Classifié comme Immeuble d'intérêt municipal
Visites sur rendez-vous | **T.** +351 233 401 867/60

31° PELOURINHO DA FIGUEIRA DA FOZ (PILORI) *Figueira da Foz*

Borne municipale et juridictionnelle de la ville de Figueira da Foz, dressé en 1782, c'est un très bel exemplaire de colonne salomonique, avec les armes nationales sculptées dans l'une des faces du chapiteau, réalisé en pierre Lioz.
Classifié comme Monument national

32° PELOURINHO DE BUARCOS (PILORI) *Buarcos*

La commune de Buarcos possède depuis le XVIII^e siècle deux piloris, en raison de l'annexion de la ville de Redondos à la ville de Buarcos en 1794. Dressé au

XVI^e siècle, en pierre calcaire, avec les mêmes langage formel et dimension, le pilori de Buarcos s'élève sur trois marches, en colonne dorique, avec un chapiteau parallélépipédique. Le blason de la ville, constitué d'un bateau sur des vagues, dominé par un arc en ciel et deux écussons dans les coins est sculpté sur la face nord du chapiteau. Sur l'autre face se trouvent un bouclier e les autres faces sont lisses.

Classifié comme Immeuble d'intérêt public

33° PELOURINHO DE REDONDOS (PILORI) *Buarcos*

Ayant les mêmes langage formel et dimension que le pilori de Buarcos, haut de 5 m, base comprise, il a été construit à la même époque. Jusqu'il y a quelques années, on pouvait lire sur l'une des faces du cône, la date de 1561, intercalée par une sphère armillaire. Une croix est sculptée sur l'une des faces et un bouclier sur une autre.

Classifié comme Immeuble d'intérêt public

34° TORRE OU CASTELO DE REDONDOS (TOUR OU CHÂTEAU) *Buarcos*

Située à l'endroit où une structure défensive aurait existé depuis au moins le XIII^e siècle, elle est à l'heure actuelle réduite à un angle de donjon avec un contrefort, sauvé de la destruction totale en 1854 par l'ingénieur hydrographe Francisco Maria Pereira da Silva. Elle a servi pendant très longtemps de référence à la navigation et aux travaux de géodésie et de topographie.
Classifié comme Immeuble d'intérêt municipal

35° IGREJA DA MISERICÓRDIA (ÉGLISE) *Buarcos*

Fondée au XV^e siècle par la ville entre-temps disparue de Redondos et par la ville de Buarcos, dans la rue qui les séparait. Sur la façade principale, qui présente des modifications du XVIII^e siècle, dans la niche, au-dessus de la porte, se trouve la sculpture de S.ra. das Misericórdias. La façade latérale maintient la porte achevée par une niche du XV^e siècle. L'intérieur, à nef unique, suit la typologie des miséricordes du Baixo Mondego, avec un presbytère à escalier latéral. Sous celui-ci, un intéressant groupe sculptural de la Mise au tombeau du Christ datant du XVI^e siècle, en pierre d'Ança. Il convient également de mentionner les peintures des autels de la chapelle principale du XVI^e siècle. Sur l'autel principal, la Visite de la Vierge à Sainte Élisabeth, entourée de Sainte Isabelle et Saint Joachim, sur les latérales l'Adoration des Pasteurs et l'Adoration des Rois Mages.

Classifié comme Immeuble d'intérêt public

Visites sur rendez-vous | **TM.** +351 917 740 589

36° MERCADO MUNICIPAL ENGENHEIRO SILVA (MARCHÉ) *Figueira da Foz*